

Attention aux Ondes de Forme (1)

Daniel Kemp

<https://www.youtube.com/watch?v=ezP0EaaZOo>

L'onde de forme, c'est l'énergie dégagée par une forme. Maintenant, comment une forme peut-elle dégager une énergie? C'est bien simple. Une forme, pour apparaître, pour être perçue par l'humain, se doit nécessairement d'émettre de la lumière, c'est-à-dire qu'elle doit soit émettre, soit réfléchir la lumière. Alors si nous sommes dans l'obscurité totale, nous ne voyons pas les formes, il n'y pas d'ondes de forme, du moins pas lumineuses dans le sens photonique. Par contre, si nous nous promenons là où il y a de la lumière, eh bien nous voyons les formes, c'est ce que nous permet la vision et si nous voyons les formes lorsqu'il y a de la lumière, c'est que la lumière vient frapper un objet, l'objet absorbe une certaine quantité de l'énergie de la lumière et ce qu'elle n'absorbe pas, elle le rejette et c'est ça que vous voyez. C'est ça l'onde de forme. On peut dire que c'est la personnalité des choses et vous avez une onde de forme, ce que vous allez appeler aussi votre personnalité. Un moment donné, une personne va dire "Moi je me maquille parce ça change mon look, change ma personnalité." Elle change son onde de forme. Elle aime s'habiller d'une façon, elle n'aime pas s'habiller d'une telle autre façon, ça regarde son onde de forme. Maintenant, c'est qu'il faut surtout comprendre c'est qu'il y a la lumière mais il y a aussi les rayonnements cosmiques, il y a des rayonnements alpha, bêta et X, les radiations — il y en a plein sur la planète — il y a toutes ces ondes qui ne sont pas lumineusement visibles (les infrarouges, les ultraviolets etc) mais qui de toute façon viennent frapper les objets, sont absorbés ou réfléchis ou traversés et deviennent porteurs d'ondes de forme. Donc, même la nuit, les lumières toutes éteintes, votre chambre émet une onde de forme qui peut vous empêcher de dormir, qui peut vous faire cauchemarder ou qui peut bien vous faire rêver. Alors même toutes éteintes, certains vont dire "Oui mais ma chambre, même si c'est mal organisée, ben la nuit j'éteins tout, ben je ne la voit pas". On ne la voit peut-être pas mais elle, nous voit et elle peut perturber le sommeil d'un enfant, d'un adulte, d'un couple, de plusieurs autres choses.

Ce qui est intéressant de constater, c'est que si nous observons quelque chose : mon manteau est de quelle couleur ? Mon manteau est blanc, ma chemise est noire, mon pantalon est blanc et la preuve de ça, c'est que le noir, c'est l'absence de couleur, le blanc, c'est toutes les couleurs, donc la lumière peut colorer et frappe ma chemise blanche, repart avec toutes les couleurs. Donc ma chemise n'absorbe aucune couleur, donc ma chemise n'a aucune couleur, donc ma chemise est noire. Etant donné que toute la lumière qui est réfléchi dessus va à vos yeux, vous la voyez, là. Mais en même temps, ou si par contre elle absorbe toutes les couleurs, nécessairement, il n'en réfléchit aucune, alors vous allez voir quelle couleur ? Aucune réfléchit, donc aucune couleur, donc noir. Et cela fait partie du mensonge cosmique de l'illusion.

Une personne va dire "Oui mais le rouge, ça fait du bien pour telle chose... Pour comprendre ce que c'est que l'onde de forme : l'onde de forme est tout ce que vous n'êtes pas ; donc l'onde de forme est tout ce qu'un objet n'est pas. Évidemment, il faut connaître le monde dans lequel nous sommes lorsque nous parlons d'illusion, un monde d'illusion : le monde est réel, la perception qu'on a du monde est illusoire, c'est cela que ça veut dire. Ce que l'on perçoit, c'est l'opposé de ce que c'est. Alors une feuille verte est sans doute bleue ou jaune, mais pas verte. Elle est toutes les couleurs réunies, sauf une : le vert. Et comme ce vert, elle le rejette et que ce vert vient

jusqu'à vos yeux, vous la voyez verte mais elle n'est PAS verte. Alors, si vous ne comprenez pas justement ce que je viens de définir là — parce que ça ne va pas avec le bon sens — mais observez, c'est exactement ce qui se passe. Comment pensez-vous que vos yeux peuvent arriver à toucher un objet, tant que ça chauffe dans vos pupilles, ben c'est qu'il ne touche pas. S'il ne touche pas, comment faites-vous pour le voir ? Ben il faut qu'il y ait un messenger : la lumière, le photon et ce messenger il transporte quoi ? Il transporte quelque chose mais il ne peut pas transporter parce que l'objet conserve, il ne peut transporter que ce que l'objet rejette et ce que l'objet rejette n'est pas l'objet. Alors, lorsque nous peignons quelque chose en bleu, en jaune, nous plaçons une texture qui absorbe toutes les couleurs sauf celle que nous voulons voir et le mur jaune est toutes les couleurs réunies sauf le jaune. Autrement dit, le mur jaune, c'est noir, moins jaune, alors ce n'est pas tout à fait noir, mais ce n'est pas jaune et étant donné que la lumière blanche réfléchit le jaune, c'est-à-dire que le mur réfléchit le jaune, le spectre de la lumière blanche, nous le voyons jaune, et le mur est tout sauf jaune.

Alors bien souvent les humains — je vais m'abreuver un petit peu — normalement t'en profites pour poser une question. Normalement, un homme, une femme qui dégage une certaine personnalité est tout sauf cela. Alors, on veut être quelque chose, l'être humain est triple en personnalité : il est ce que les autres croient qu'il est ; il est ce qu'il veut bien dégager, donc ce qu'ils pensent que lui, il est ; et il est ce qu'il est. L'onde de forme qu'un humain dégage, réfléchit à l'envers dans un miroir, peut lui plaire ou non, mais ce qu'il voit, c'est l'inverse de ce qu'il dégage et c'est coloré par la lumière du miroir ; donc ce qu'il voit n'est pas ce qu'il dégage mais ça peut lui plaire, ce qu'il voit, et il pense que ça va plaire aux autres, mais les autres ne le voient pas comme dans un miroir, et les autres le voient colorés à travers leur propre personnalité, ce qui fait finalement qu'un individu ne peut pas être vu par tout le monde de la même façon. Et de quelle façon sait-il que sa personnalité est bonne ? Sa personnalité pénètre les personnalités des autres, mélangée à celle des autres, elle est rejetée en même temps que la personnalité des autres et c'est ce mélange de personnalités (celle de l'autre, l'observateur et la sienne) qui lui revient et qui lui dit si ça lui a plu ou pas. Le gars qui veut fakir, la fille qui veut être... attirer un gars, ben lorsqu'il voit quelqu'un rentrer et qu'il devient mystifié mais sans le voir, ben il sait que son onde de forme est bonne. Ce n'est pas ce dont il a besoin. Le militaire, le policier, l'agent de sécurité qui se prend pour un autre, ben lorsqu'il voit du monde le regarder avec une crainte ou avec respect ou on ne sait quoi, ben là, il sait que l'uniforme est bon, oui, et le petit (clan?) qui est dedans voit nécessairement la même chose que les humains voient. Donc l'onde de forme est quelque chose d'extrêmement importante parce qu'elle permet la manipulation d'autrui et elle permet la manipulation des choses, elle permet aussi notre propre manipulation, d'où l'importance de l'onde de forme.

L'onde de forme est une coloration, un goût, une gustation, une olfaction, un sentiment, une perception, comme une réalité. Mais si nous connaissons le jeu de la perception comme une réalité sans connaître la réalité, nous sommes capables de jouer avec la réalité par le médium qu'est l'onde de forme. Un exemple : la vitesse de la lumière, on le sait, prend 300 voyages, disons 300 mille kilomètres à la seconde, cela veut dire qu'en une seconde, elle parcourt 300 mille kilomètres, 2500 fois Montréal-Chicoutimi. C'est plus vite que votre auto, mais ça lui prend quand même plusieurs minutes pour partir du soleil et arriver à la planète Terre, disons 7 minutes. Cela veut dire que si le soleil n'est plus là, pendant 7 minutes, nous allons continuer à le voir tel qu'il est, parce que la lumière qu'il a émise va continuer à venir frapper la Terre pendant 7 minutes avant que la lumière de l'explosion commence à nous parvenir. Alors, si nous regardons une étoile comme Alpha du Centaure qui est à 4.2 d'années lumière de notre soleil, ça veut dire qu'à 300 mille kilomètres à la seconde, ça lui prend plus que 4 années à nous parvenir, cela veut dire que si Alpha du Centaure disparaît, pendant 4 ans, nous allons continuer

à la voir, à l'observer au télescope et à dire qu'Alpha du Centaure est là, et tout bêtement, quand nous allons la voir sauter, les savants sauront que ça fait 4.2 années qu'elle a sauté. Alors si nous nous éloignons un petit peu, nous allons fouiller, observer une étoile qui est placée à un million d'années lumière de notre soleil, pendant un million d'années, il va continuer à briller pour nous même si elle n'existe plus, d'où l'illusion de notre vision. Mais malgré que le ciel que nous voyons — il y a des chances, des chances cet hiver, à partir de septembre — que nous puissions voir le ciel d'ici parce qu'on aura quelque chose comme le toit qui s'ouvre (il ne s'ouvrira pas), mais en tout cas, vous verrez, peut-être l'hémisphère Nord. Le ciel que l'on voit la nuit est un ciel qui n'existe plus depuis des millions et même des milliards d'années. La grande majorité des soleils que nous observons, ça fait longtemps qu'ils ne sont plus. Il y a un paquet de soleils qui maintenant existent qu'on ne voit pas parce que leur lumière ne nous est pas encore parvenue. Mais, même si le ciel que nous voyons n'existe pas ou n'existe plus, cela n'empêche pas cette lumière d'être suffisamment stable pour permettre aux bateaux, aux avions de pouvoir se guider sur la planète, à partir d'un monde de mensonge mais qui permet à la réalité d'être exprimée, si on connaît le jeu de l'illusion.

Tous les savants, tous les astronomes, tous les navigateurs savent que le ciel qu'ils observent est un ciel faux, mais ils s'en foutent ; ça marche. Alors l'onde de forme, c'est un peu la même chose : ce que vous vous permettez de voir, c'est tout ce que je ne suis pas. Ce que vous connaissez de vous, c'est tout ce que vous n'êtes pas. Alors? vous vous trouvez laid ; vous n'êtes pas laids. Vous vous trouvez beau ; vous n'êtes pas beau. [rires]. Non. Vous être peut-être plus laid que beau, peut-être plus beau que beau, mais la couleur que vous voyez de votre évolution, c'est justement ce que vous n'êtes pas. Ça complique les choses. Comment savoir où on en est ?

Question : Moi qui pensais que c'était simple.

DK : Eh oui, cesse de penser !

Question : On est si mauvais que ça ?

DK : On n'est pas mauvais, parce que l'humain qui se trouve beau, c'est un peu comme de dire "Telle couleur est belle", elle est peut-être belle, mais ce n'est peut-être pas cette couleur-là qui est belle. C'est peut-être beau, mais ce n'est peut-être pas comme tu le vois.

Question : Mais la notion de beauté, ça n'existe pas ...

DK : La notion existe ; la beauté, non.

Question : c'est très relatif.

DK : Très mais plus que très. Donc l'onde de forme, c'est finalement tout ce que vous vibrez. Pour le vibrer, il faut qu'il y ait quelque chose qui vous l'amène. Alors vous l'amenant, ça va être en harmonie ou en résonance ou en dissonance avec vous et ça fait vibrer, mais ce qui vous parvient d'autrui est ce qui est rejeté par autrui, donc ce n'est pas autrui. De cette façon, vous connectez mal autrui par la résonance que vous en avez, sauf si l'onde de forme qu'il dégage n'est pas une onde de forme réfléchiée mais une onde de forme radiée, autrement dit — ça paraît compliqué, ça l'est un petit peu — mais c'est important, parce que vous vivez que dans des contextes ondoformiques où bêtement, vous nuisent ou vous aident, au niveau de la santé, au niveau de la psychologie comme au niveau des autres, au niveau de vos employés, de vos employeurs, de l'extérieur, de vos enfants etc, votre mobilier de maison, au-dessus, à petit feu, vous restaure la santé, vous rend colérique, vous écoeure, vous fatigue, votre mobilier de chambre vous empêche de dormir, vous réveille à 4 heures du matin, vous endort à 2 heures du

matin, il y a énormément de choses qui sont reliées aux ondes de forme. Lorsque nous disons "Attention aux ondes de forme", ça va de soi.

Question : Comment peut-on diagnostiquer justement si des ondes de forme nous sont favorables ou non?

DK : C'est simple. Regardons un peu encore ce que dégagent les ondes de forme avant pour bien faire comprendre que c'est quelque chose qui, si ce n'est pas enseignée, est utilisé par les théologies, par les gouvernements et ce n'est pas avoir un tableau dans le trou ici là. Alors, je vais vous barbouiller quelque chose, là, il y en a pas encore, c'est un trou. Lorsque l'homme écrit, la première chose qu'il fait avec un crayon, il la pose sur une surface et il engendre un point. Ce point est une onde de forme, une forme qui est utile. Dans l'antiquité, on a dit (les anciens) ont pensé qu'étant que toute écriture, tout dessin ressortait d'un point, il fallait absolument appliquer le crayon sur une feuille avant et nécessairement voir si c'est un point. Alors ils ont dit que le chiffre 1, le point, est un symbole des choses actives. Lorsqu'ils ont voulu faire suivre le point, ils se sont rendus compte qu'une ligne était tracée et que la ligne avait deux extrémités et ils ont pensé "Toutes extrémités = chiffre 2" et étant donné que ça découle du chiffre 1, de l'actif, on va l'appeler "passif", elle est engendrée passivement à partir du point qui est l'actif. Pas de point, pas de ligne. Et finalement ils dit que le père va être actif et que la femme sera passive, parce que le père, au niveau de ses spermatozoïdes a le choix (entre guillemets) du sexe de l'enfant, et la femme, non. Alors, ils se sont dits père-mère : enfant ; enfant : résultat. Alors, ils ont vu la ligne, ils ont vu le point, ils ont réuni, ils vont vu 3 extrémités, ils ont collé ça, et c'est ce qu'il y a : le triangle est le résultat. Regardant un feu brûler, ils ont dit que le feu était similaire au triangle et ils ont appelé ça aussi "le symbole du feu" et lentement le feu étant ce qui réchauffait l'homme, lui donner la vie, ils cuisinent les aliments toxiques et ils ont appelé ça "l'intelligence" et le triangle symbolique est donc l'intelligence.

Etant donné que des milliards d'humains ont porté des talismans, des symboles, des ondes de forme triangulaires et ils ont pensé que c'était de l'intelligence, ils ont créé un égrégore, une petite religion, un égrégore qui fait en sorte que celui qui porte maintenant le triangle attire à lui un égrégore qui l'engendre vers l'intellectualisme, vers l'intelligence et ils ont continué à dessiner. A l'époque, ils étaient convaincus que les 4 éléments (l'eau, la terre, l'air et le feu) () les 4 éléments principaux constituaient la matière : c'est le début de l'alchimie. Alors, 4 éléments et si on met 4 côtés à une forme, on crée un carré ; il a 4 arêtes, 4 côtés, 4 éléments. Le carré va donc représenter la matière et ils savaient que si on bâtit une maison carrée et qu'on fout l'humain dedans, nécessairement, il deviendra matérialiste et nos maisons sont des maisons matérialistes. Par la suite, ils ont continué à dessiner, donc à s'amuser et puis ils ont dessiné une forme à 5 points, le chiffre 5, une étoile à 5 branches. Immédiatement, ils se sont placés dedans, la tête, les deux bras et les deux jambes, la tête qui contrôle les 4 membres ou bien l'homme qui contrôle les 4 éléments. Le chiffre 5 symbolisait le contrôle. C'est intéressant de trouver le contrôle dans le chiffre 5 et de découvrir rapidement que finalement, les grandes puissances aujourd'hui ont toutes des étoiles à 5 branches sur leurs véhicules militaires et sur leur drapeau : que ça soit la Chine, que ça soit les Russes, que ça soit les Etats-Unis d'Amérique. Le Pentagone, là où les étudiants militaires s'entraînent aux Etats-Unis d'Amérique à 5 points, le Pentagone. Pourquoi? Parce qu'à l'intérieur de ça, les cerveaux fonctionnent en vue de contrôler. L'onde de forme dégagée par la structure, par la forme, par la construction, dégage nécessairement une obligation chez les humains qui sont à l'intérieur de cette forme — les humains n'ont pas besoin de savoir — mais nécessairement, les humains qui rentrent là-dedans, ne sont pas émotifs, ils se contrôlent parce qu'ils sont sous une onde de forme de contrôle.

Alors sur la planète Terre, présentement, on peut prendre conscience que certaines nations se servent de ça et savent que ce symbole, que de cette onde de forme, amène le contrôle. Si nous prenons le triangle, l'intelligence, l'idée, nous le plaçons à l'endroit (le feu) et si nous plaçons le triangle à l'envers, c'est comme un récipient qui peut contenir de l'eau, l'antipode du feu. Alors, rapidement, les anciens ont pensé que le triangle à l'envers pourrait symboliser l'idée, mais l'idée négative : l'eau. Alors si on applique ce triangle à l'envers, ce triangle à l'endroit, on découvre les 3 à 6 branches, l'étoile de David — certains l'appellent "le Sceau de Salomon" — l'idée positive sur une idée négative : la réflexion, réfléchir et tout ce que Salomon a voulu avoir comme symbole : c'est donc l'étoile juive. Mais les juifs sont devenus l'une des nations les plus puissantes au niveau égrégorien, au niveau théologique et au niveau financier et ils ont dû être anéantis par leur trop grande puissance transférée en pouvoir, lors de la deuxième guerre mondiale où une grande partie des prêtres juifs ont travaillé de connivence avec l'Allemagne, de façon à convaincre les juifs qu'au bout des voies ferrées, c'était des champs qui les attendaient alors que ces prêtres savaient que c'était des fours qui les attendaient et à partir de cette époque, une grande partie de la race juive cessent de prier l'égrégor juif pour permettre à l'intelligence supramentale de descendre ailleurs que dans l'égrégor juif, parce qu'à l'époque, le peuple le puissant était juif, c'était intelligent et parfait et le Nazaréen qui était venu un jour dans le monde, ne pouvait naître autre part que dans la nation juive parce que c'était la plus forte, la plus constituée, la plus réceptive, elle réfléchissait l'intelligence ; donc elle (la nation juive) a réfléchi le Christ, le Nazaréen, donc elle l'a mis au monde. Mais l'intelligence supramentale de ce siècle doit apparaître sur la planète et non pas seulement dans le cœur des Juifs mais dans le cœur des gentils (goys), donc des autres ; ça n'exclut pas la race juive mais ça inclut maintenant le reste de l'humanité et c'est pourquoi ces nourrisseurs d'égrégores étaient tellement puissants qu'ils ont été manipulés par l'intelligence, par leur propre créateur, disons qu'ils ont été manipulés de façon à faire en sorte ou bien qu'ils changent de religion, ou bien, par le biais des choses, cessent de la nourrir. Un jour, on reviendra sur ce phénomène.

Alors le chiffre 6 est extrêmement puissant. Trois fois 6 (666), le chiffre de la bête : 6, la réflexion ; 6, la réflexion ; 6, la réflexion ; trois, l'idée. Là-dedans, il y a quelque chose de génial qui va venir permettre à l'humanité de se libérer de la forme 4 de la matière, sauf qu'elle doit briser les liens qui attachent l'humain à la spiritualité des Archétypes anciens, donc des formes spirituelles qui ont été légué à l'homme par essentialité, c'est-à-dire que c'était essentiel que l'humanité connaisse ces choses parce que c'était la seule façon pour que l'humanité puisse supporter la réalité à travers le mensonge.

Lorsqu'à un moment donné, les savants de l'époque — et lorsque je parle des anciens, vous savez, je parle de l'époque antébiblique, je parle devant la Bible, je parle devant les déluges. Le déluge, ça c'est passé comme pour le continent Atlantéen. On parle de la Lémurie, là où nos ancêtres sont apparus — même un petit peu avant encore — lorsque les bonhommes se sont rendus compte que l'idée (le triangle), placée sur le carré (la matière) et que l'idée prenait forme, alors ils ont cristallisé l'idée dans la forme, que le chiffre 7 serait le chiffre de la Création et nécessairement, la Bible écrite par la suite, devait donc dire que la Terre avait été créée en plein jour, n'est-ce pas ? Dimanche, le premier jour. C'est encore un dimanche le premier jour sur notre jour sur notre calendrier. Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi, le 7e jour, le jour où les juifs se reposent encore, mais les chrétiens ont pensé que c'est préférable de se reposer le dimanche parce que Dieu s'est reposé le samedi. [rires] Enfin. Dimanche, le premier jour et c'est encore le premier jour même dans les calendriers chrétiens, même que les chrétiens se reposent de 7e jour, dimanche et ça va à l'eau. Samedi, Saturne, le 7e jour, 7e planète et les juifs évidemment, par réflexion continuent à vivre cette tradition, ce n'est pas important de la vivre ou de ne pas la vivre, il serait même plus important de ne pas la vivre de façon à arriver à

se libérer plus facilement des ondes de formes de l'antiquité pour s'accoler de plus en plus les ondes de forme que vous allez, vous, décider, les concepts que vous allez pouvoir vous-mêmes décider d'accepter ainsi que des néotypes qui vont supplanter les archétypes, de nouveaux concepts — même de nouvelles religions, s'il le faut — mais l'homme doit boire d'une source neuve et non pas d'une source tarie ; elle était bonne et au nom du fait qu'elle a été bonne, elle n'est pas nécessairement encore bonne. Elle l'a été, soit, mais celle qui naît aujourd'hui est bonne et elle le sera de plus en plus mais il faut prendre un temps pour s'habituer à la goûter, sinon elle peut ressembler à un poison violent. Alors, plus l'humain prend de temps à vouloir être son seul maître, à vouloir se supporter lui-même, à vouloir prendre en main ses problèmes, ses ondes de forme, ses maladies, sa vie et son évolution, plus ça va brûler, quand l'intelligence va lui botter les fesses pour qu'il se prenne en main.

L'escalier roulant qui fait que tout le monde a été embarqué à croire que ça va là, ça monte en haut ; ça marche. Mais à un moment donné, l'humain est rendu suffisamment en haut pour voir où il doit aller. Et de la croyance, l'homme doit passer au savoir. C'est facile pour l'homme de croire mais il y a eu un temps dans l'humanité où quand on demandait à quelqu'un de croire, c'était "behhhh". Il y a quelque chose qui a créé l'homme, ben l'homme peut même pas croire qu'il vivait. Alors il a fallu que l'intelligence se mette en mille pour obliger les animaux à se faire tuer lorsqu'un bonhomme arrivait à le dessiner sur un mur avant ; on appelle ça le culte de la chasse, (). Il y en a un, à un moment donné, qui a commencé à barbouiller quelque chose, c'était tout il croyait à rien. Il est sorti dehors, l'animal qu'il a dessiné était dehors là-bas et il l'attendait. L'esprit de groupe assujetti aux esprits chérubiniques de notre planète, assujetti aux esprits Melchisédiens de notre planète, assujetti aux esprits intelligents qui manipulaient l'évolution gestative de la planète à l'époque, ben on voyait l'animal, le gars, la fille — c'était le gars surtout, la fille, elle traînait — mais le bonhomme, quand il voyait ça, il tuait, quand il rentrait en-dedans il faisait pas la relation tout de suite mais ça a pris un petit bout de temps et à un moment donné, on a fini par avoir un culte. Enfin, l'homme croyait, sinon, il ne faisait rien. Les indiens d'Amérique, ils croyaient à quoi? Ils croyaient que lorsqu'ils avaient faim, que le grand manitou savait, alors ils n'avaient qu'à aller dans la forêt prier, appeler l'animal et l'animal venait à eux et ils le tuaient et le mangeaient. Qu'est-ce qui permettait aux amérindiens d'accepter une croyance aussi stupide ? C'était la croyance aussi intelligente qui leur faisait dire que l'original, que le caribou, que le chevreuil, que le vison, mangé, devenait un homme, donc évoluait. Et c'était pourquoi l'animal acceptait avec joie de venir se faire tuer sous les flèches des chasseurs, parce que de cette façon-là, il montait d'un pas dans son propre évolution. Alors ça a permis à un amérindien, de pouvoir accepter que l'animal venait se faire tuer. Il n'y a pas d'animal sur la planète qui veut se faire tuer. La preuve : promenez-vous dans la forêt, vous allez voir des cabris, vous allez voir des lièvres, vous allez voir des chevreuils. Promenez-vous avec un fusil, vous n'en verrez presque pas.

Alors, ils sont manipulés pour induire dans l'homme la croyance. Lorsque l'homme croit, il croit en des choses, il nourrit des égrégores, un égrégore assujettit l'homme par le baptême. Ah, le baptême ! Première onde de forme intéressante. L'égrégore, c'est quelque chose qui est une mémorisation continuelle engendrée par la répétition et la fable de fidèles ou de gestes et cela, mémorisé dans les mémoires, dans l'atmosphère de notre planète, dans certaines religions, dans certains égrégores et ils vont maintenant assujettir certains humains pour que ces humains continuent à nourrir l'égrégore, nourrir le dieu. Alors, il y a eu un temps où Mammon était un dieu, un dieu qui, lorsqu'on ne voulait pas le croire, vous tuait et il tuait. Un moment donné, un nouveau dieu est apparu sous l'égide de () et lorsque les romains ont voulu abandonner certains dieux de leur vénéré Ciel, les romains mouraient. Le dieu chrétien n'avait pas la puissance du dieu romain, mais évidemment, ceux qui naissaient juifs n'étaient pas assujettis au dieu romain

et ils s'assujétissaient plus facilement au dieu chrétien parce qu'il avait été prévu par le dieu juif, par les Forces Jéhoviques, par les Forces Yaviques et de l'instauration de lois et de continuum d'amour sur le plan de la planète Terre. Et lorsque le dieu chrétien a eu suffisamment de fidèles, il a commencé à prendre de la puissance et lorsque les romains ont commencé à changer de clan, ils étaient malades, ils vomissaient et ils étaient la lie de leurs amis mais lentement, les romains traversaient l'autre côté et le dieu romain mourrait parce qu'il n'était plus nourri. Tout bon dieu demande aux fidèles une chose en priorité "Portez la bonne nouvelle", autrement dit "Convertissez", autrement dit "Amenez du monde ! Amenez des apôtres ! et en échange, on verra".

Alors lorsqu'un enfant vient au monde, n'importe quel dieu qui qui serait prêt à faire du bien à ceux qu'ils ont sous leurs assujétissements, "Baptise, bonhomme, baptise bonne femme, mets-lui une onde de forme qui est typique du nom de ma mémoire !" Les juifs ont des noms juifs, les krishnas ont des noms krishniques, les catholiques ont des noms catholiques, quelle que soit la religion, ils ont des noms typiques de leur religion et pas d'une autre religion. Vous êtes catholiques, vous rentrez chez les Mormons, on vous baptise. Ben, votre nom? Non non non, poubelle votre nom ! Un nom chrétien? Pas besoin. Alors l'énergie de l'enfant qui vient de naître, s'il meurt, le peu d'âme en constitution va se ramasser dans ce ciel, par la clé : le nom, le prénom. Le nom de famille, c'est pour être bien sûr que vous êtes assujéti à la collectivité familiale. Votre prénom est le nom que vous devez employer, votre nom de famille, oubliez ça ! Quand on vous appelle par votre nom de famille, ne répondez pas, on parle à votre lignée familiale, pas à l'individu. Lorsqu'on vous appelle par votre prénom, votre vrai nom, vous pouvez répondre, on parle à vous. Pour être bien sûr qu'on vous pelote comme il faut, n'est-ce pas, sur cette terre, on écrit pour les gars "Joseph machin chouette", pour les filles "Marie machin chouette". Alors si les parents sont un peu fous et qu'ils invente un nom bizarre qui n'existe pas dans la mémoire, on écrit Joseph avant pour être sûr pareil de vous conserver.

Alors, à chaque fois que vous souffrirez, vous nourrirez ce Ciel, chaque fois que vous prierez, nourrirez ce Ciel. Vous voulez changer de religion, vous voulez abandonner quelque chose ? Vous devez cesser, faire une cessation de baptême ! Sinon, bah ça occupe, mais ce n'est pas fort comme l'évolution. Il se passe des choses dans l'évolution de l'homme mais pas dans le () qu'aura l'homme de ces choses-là. Celui qui se sera fait baptiser d'une autre religion, ne souffre pas d'avoir quitté sa première religion et ceux parmi vous qui, un jour, ont renié leur dieu sans se refaire baptiser, souvent ont souffert de cette culpabilité. C'est par les noms que les Forces divines envoient les Forces sataniques récupérer le monde. Vous avez un nom double, il serait temps de choisir le nom que vous voulez. On vous appelle Jean-Pierre, c'est Jean ou Pierre ou autre chose, mais pas Jean-Pierre ! Parce que Jean peut être un égrégore, une onde de forme mémorielle qui assujétit l'humain à tous les gens qui ont vécu et Pierre aussi. Jean et Pierre sont deux bonhommes différents, deux apôtres complètement différent. Alors le Jean-Pierre est assujéti à une double personnalité ou sera toujours un kéfir d'ici dans la majorité des cas, ou sera toujours un personnage qui ne sera pas tout haut branché, qui sera des bas de l'autre, des bas de l'autre, des bas de l'autre pendant tout le long de son évolution (Pierre-Marc, Jean-François, etc). L'homme, la femme doit arriver un moment donné à avoir un nom et un jour, il devra avoir un autre nom qu'ils ne devront donner qu'à ceux qui sont capables de bien le prononcer — mais ça, c'est une autre conférence, plus tard — Une chose a été dite un moment donné à propos des lubies lucifériques : ils ont caché les clés. C'est normal. L'homme, à l'époque, n'avait pas l'intelligence de les supporter ; ils s'en servaient pour gagner du pouvoir et non pas pour transmettre l'intelligence. Eux-autres cachaient les clés et ils les ont cachées si bien qu'ils les ont perdues. Le nom est l'une de ces clés ondoformiques qui permet à l'homme de connaître un peu ce qui l'assujéti, ce qui le manipule. De quelle façon ? ().

Je suis votre patron. "Peux-tu vider la poubelle?", tu me réponds "Oh ben, je ne suis pas payée pour ça moi.- Carole, peux-tu vider la poubelle?", et Carole va vider la poubelle. J'ai employé le mot-clé "Carole", elle n'aura pas le choix. Elle est puissante "Carole", presque mentale. "Carole vide la poubelle", elle va vider la poubelle, Carole. Et si elle est suffisamment puissante pour que son nom puisse être à elle et non pas servir de clé manipulatrice aux autres, elle va me répondre "Carole ne videra pas la poubelle !" et puis si elle est bien correcte, elle va répondre "Daniel, Carole ne vide pas la poubelle !". Tu prends ce que le bonhomme a puisé dans l'ego de l'autre, elle va le lui remettre. Et le policier là "Voyons Pierre, ce n'est pas un () !" Tu regardes ta page là,"(Prénom du policier), j'ai aucune idée !" On replace les choses à leur place. La puissance qu'il a employé en prenant la clé (notre prénom), on l'élimine en faisant la même chose, ou bien on monte à sa hauteur, ou bien il descend à la nôtre et si on a un petit peu de (), nécessairement, on sera le manipulateur. Il faut apprendre à manipuler, dans l'ère nouvelle qui se dégage, il y aura suffisamment de manipulations stupides, aberrantes, des guerres, des viols, des incendies, des jalousies, des hontes, tout ce que l'humanité ne veut pas voir sera présent. Alors l'être humain qui a de l'intelligence doit apprendre à manipuler de façon qu'à travers les déserts, il puisse exister quelques petits oasis et l'onde de forme est l'une des clés.

Il y a évidemment d'autres symboles qui sont ondoformiques. Comment faire pour arriver à se dégager des choses, d'une manipulation d'une onde de forme ? Pour plusieurs, ça va être compliqué. Ce n'est pas grave, on ne vire pas fou, c'est-à-dire que si on est trop assujéti à des ondes de forme qui nous manipulent, eh bien, on doit () lentement, on doit prendre le temps. Les bagues symboliques quoi ? Avez-vous besoin d'un archétype qui doit constamment vous rappeler des choses que vous ne vivez plus ou si vous la vivez, quelque chose que vous ne pouvez pas oublier ? "Oui mais c'est un cadeau de ma grand-mère et de ma mère, ma grand-mère l'avait, mon arrière-arrière-grand-mère l'avait." Oui c'est comme ton nom, t'es pogné avec, t'es pogné avec la bague ! Ça a une valeur sentimentale ou "sentimentrique" et "romantale", c'est une valeur égrégorienne reliée à une onde de forme particulière qui vous assujétit à ne pas être vous mais à être une vie d'une autre. Tous les colliers enchaînent l'homme aux traditions. Ce sont des chaînes que l'on plaçait avant au cou des esclaves et lorsque le câble s'est libéré de la chaîne qui le retenait, il lui est resté la plaque et la chaîne et lentement, l'esthétique aidant, il l'a transformée, il s'en sert de bijou, mais il reste attaché, sauf l'individu qui fabrique lui-même son propre bijou. Il incruste dans la matière son onde de forme. Et s'il le porte, c'est lui, c'est elle, c'est autre chose. Celui qui fait lui-même la coupe de ses vêtements, porte son onde de forme ; il rayonne donc en plus de réfléchir. Donc l'onde de forme qu'il dégage est souvent beaucoup plus vrai que celle réfléchi par les artistes, les autres. Celui qui... comment détecter ? Il y a plein de détecteurs d'ondes de formes, oui, il y a des détecteurs, des petits appareils qui nous permettent de savoir si notre maison est bâtie à la bonne place ou pas. Ceux qui ont déjà acheté une maison, profiez-vous, pro... profiez-vous pas... voyons, stop ! achetez-vous-en pas ! [rires] Cet appareil-là, il sert, quand on veut bâtir une maison, ben on s'en sert pour savoir s'il n'y a pas des croisées telluriques, là où on va bâtir la maison, procurez-vous ...

Question : Peux-tu préciser ce qu'est une croisée tellurique ?

DK : Les croisées telluriques, c'est... on a parlé des méridiens du corps physique, il y a des méridiens sur la planète Terre. Les méridiens de l'énergie tellurique qui partent du nord et qui vont vers le sud, et il y a certains qui font le tour de façon équatorienne — et c'est d'ailleurs sur ces méridiens que les oiseaux migrateurs ou les papillons ou les mammifères migrateurs se branchent — et ces méridiens, ben il y en a à la surface de la terre. Il y en a un paquet de croisées sur le bouclier canadien et c'est d'ailleurs ce qui va attirer, ce qui attire de plus en plus, ce qui va attirer de plus en plus les énergies supramentales et des énergies vitales qui vont restaurer la

vie de l'homme, donc au Nord des plaines du Québec et là où il y a des croisées, eh bien il y a des perturbations énergétiques, un peu comme des chakras planétaires. Et bâtir quelque chose là, ben c'est un peu comme aller bâtir une maison sur un volcan. Le feu est énergétique, alors toi, tu te promènes en maudit. Alors vous pouvez bâtir n'importe où mais pas là. Alors ce petit appareil permet de savoir où est-ce que c'est, tu en achètes un pour voir si chez vous il y en a un, puis t'en découvre un chez vous, il est bien mieux d'acheter l'appareil. D'ici quelques années, l'humain qui aura à monter vers le nord, va monter vers le nord — j'ai déjà expliqué dans une conférence si les québécois (), quand est-ce que les maisons vont commencer à baisser le prix, certains me disent que c'est déjà commencé, que dans les Laurentides, c'est beaucoup plus cher que dans les cantons de l'est, mais d'ici peu, ça va faire l'inverse : plus cher dans les cantons de l'est que dans les Laurentides pour permettre à ceux qui ont à monter là, peuvent monter. Et ceux qui sont dans les cantons de l'est, c'est parfait, ils vont faire de l'argent avant de monter. Bon.

Question : Est-ce que tu pourrais préciser encore un autre élément, ça fait quoi une maison qui est bâtie sur une canalisation tellurique?

DK : Ça fait que le double éthérique a de la difficulté à venir se brancher sur le corps humain qui vit à l'intérieur de ça, ça fait que le corps humain vitalement est carrément assujéti, ça veut dire que le corps, c'est un peu comme si tu allais te coucher dans une machine imbécile à champs électromagnétiques, tu te couches là-dedans et là on te bouge sur les 4 mille volts. Alors évidemment, ça crée des champs électromagnétiques qui fait que si toi t'es extrêmement plus malade que le champ, ben tu guéris — très rare chez l'homme — et si t'es un peu plu en santé que la santé du du champ électromagnétique, qui est le cas dans la majorité des cas, ben il te met à son niveau, il te rend malade. Alors, ce qui va arriver, c'est que tu te bâtis là, ton corps physique va être en résonance avec lui-même, donc tu ne seras pas en santé.

Question : Les druides connaissaient ce système-là, ainsi que, aussi les menhirs en fin de compte...

DK : Oui les menhirs, bon, les druides connaissaient ce système — pas que les druides, mais en l'occurrence, les druides — il y a eu () d'écoles où on a justement un endroit... normalement, les grands foyers des trois... c'est facile à reconnaître, tous les arbres poussent partout mais où il y en a un, il n'y a rien ; il n'y a pas d'herbes, il n'y a pas de plantes, il n'y a rien. Là, il y a un gros point vide, si tu s'en va te planter là de temps en temps, les cheveux te dressent sur la tête après une heure ou deux, mais toi tu vas partais en tabarnak. Si tu restes là après ça par orgueil, tu vas en mettre dans ton grenier, hein, tu vas en mettre dans ta mémoire, ben tu vas pourrir là, avec l'énergie qui passe là. La batterie d'auto quand elle est pleine, on met une petite boîte pour vérifier si tu déconnectes l'alternateur, quand elle est pleine. Sinon, un moment donné ça sent les oeufs pourris et quand ça sent les oeufs pourris dans ton auto, attends-toi à avoir une bosse apparaître dans le capot, c'est la batterie qui vient de sauter. C'est la même chose quand t'en prends trop.

Au Québec, on a certaines régions effectivement où rien ne pousse. Présentement, on ne les publicise pas parce que si rien ne pousse, il va y avoir du monde en maudit qui va pousser, mais autrement, ce qui arrive, c'est que il y a ces croisées au complet ici, les druides et d'autres ont observé des régions où rien ne pousse et on a Stone Henge, entre autres, qui est une antique région où rien ne poussait, mais les méridiens sont en évolution, ça bouge, alors, de même Stone Henge est de moins en moins dans ce faisceau, alors même si les druides y retournent, ils y vont par tradition mais disons que tous ceux qui y vont aujourd'hui ne savent plus trops ce qu'ils font, ils répètent, bon.

Alors au Québec, on a de ces régions et de plus en plus certains faisceaux montent vers le Québec — On a fait une conférence sur le mystère du Triangle des Bermudes — pourquoi ça tombait et pourquoi ça ne tombe plus ? Ben ça ne tombe plus parce que c'est rendu en haut ce qui attirait les affaires à tomber, c'est un peu plus, disons plus au nord du Cap atera maintenant et ça s'en vient lentement vers le Québec. On en a un de toute façon qui est sur le mont () qui est entrain de se grouiller lentement pour remonter vers le nord de Chicoutimi. Enfin, c'est vraiment génial.

Ce que j'aime, c'est qu'il y a 10 ans, les forces armées américaines étaient en territoire () parce qu'il y avait des entraînements militaires, mais en réalité, c'est qu'il y avait des soucoupes volantes qui étaient venues là, il y avait des avions qui avaient des difficultés là-bas et là, ils font encore des recherches pour savoir pourquoi il n'y en a plus...

Alors voilà : l'onde forme, la vestimentation en est un. On rentre chez () et là on dit "Hey comment?" Comme tout le monde, tu vas ! et on dit "Non, moi je me suis acheté une chemise que personne n'a, ça va () ça c'est sûr que je vois une personne avec, bon, mais c'est risqué et l'homme a beaucoup de problèmes, je ne dis pas qu'il règle instantanément tout de suite mais le problème, c'est que tous ceux qui portent le même chandail en même temps, se collectivise ; donc tu ne peux pas être tout à fait toi, si tu portes un chandail que quelqu'un d'autre porte. C'est compliqué.

Question : Mais étant donné que chaque personne a sa propre énergie, même si elle porte le même chandail qu'une autre, il n'aura pas la même onde de forme que cette personne.

DK : Il n'aura pas la même onde de forme que l'autre mais, il n'aura pas non plus l'onde de forme qu'il devrait avoir, lui. C'est ça le problème.

Question : Alors pour avoir une onde de forme que l'on porte sous forme de vêtement qui est neutralisé ou qui est neutre pour qu'on puisse avoir son onde de forme...

DK : Bien simple, les chinois le savaient, les prêtres le savent encore, ces choses. Ben ça dépend du tissu, si vous prenez du nylon 100% pur, il va être chaud en maudit. Qu'est-ce qu'un guerrier japonais ou chinois faisait ? — Tu ne le sais peut-être pas, mais si tu fouilles dans les archétypes, tu vas trouver — il allait se battre, s'il retroussait ses manches, on voyait du blanc apparaître, il s'est vêtu de noir et de blanc en dessous. Les prêtres vêtus de noir sont vêtus de blanc en dessous. Le blanc réfléchit, le noir absorbe. Alors, leur propre énergie est réfléchi par leur vêtements blancs, elle leur revient, elle les nourrit et tes énergies sont absorbées par mon vêtement. Si je m'habille en blanc, je parais pur et beau, tout l'amour que l'homme me donne, eh bien je le lui donne. Je n'ai pas besoin de me forcer pour donner l'impression que j'aime l'humanité ; alors je m'habille en blanc. Si tu t'habilles en noir par contre, tu as l'impression, les gens ont l'impression que "Oui, mais on dirait que...", oui, ceux qui me haïssent ne peuvent pas me faire de mal, c'est absorbé et je les aime à un point tel que je leur retourne pas non plus ; donc, cela ne fait pas de mal non plus. Un moment donné, on a l'impression qu'ils me haïssent pour rien, ceux qui m'aiment, m'aiment pour rien aussi. Du jeu ! Le prêtre, lui, il est bien pire que moi, le prêtre. Ce n'est pas le même contrôle non plus. Il sera habillé d'un certain vêtement avec des trucs brodés en or qui vont toucher l'autel et l'autel est groundé au sol ; de cette façon-là, lui, il est carrément purgé, pur de tout ce qui peut être émis par le public, par les fidèles, par le peuple. Alors ça, c'est déjà un moyen, au niveau ondoformique, de se vêtir de blanc et de le recouvrir de couleur.

Alors la personnalité que nous dégageons va être celle que les autres voudront voir plus souvent qu'autrement mais plus mélangée avec la nôtre qui peut donner une coloration néfaste chez les autres et l'important c'est que vous devez commencer à apprendre à manipuler autrui. Pourquoi

ne pas les manipuler pour qu'ils vous trouvent correct ? Et vous êtes correct. Quelqu'un va dire "Oui, moi si je vais quelque part, je ne suis pas voleur mais on dirait toujours qu'on me prend pour un voleur". Ben manipule-les en maudit, instruis-les de tu n'en est pas un ! Quelqu'un va dire "Oui mais si je les instruis et que je me mets à voler, ça ne va pas. Il y a un écosystème qui peut s'appeler le karma de la théologie ils comprennent pas grand-chose, qui vont s'organiser un moment donné de te ramasser par (), ça sera pas d'importance. Il y a du monde aujourd'hui qui sont rendus par la porte de côté, en passant que c'est normal. Tu sais, ça fais 3 ans et demi qu'on a () les gens par la porte de côté, hier soir on a vu "tu pars en avant". Bon. Alors il y en a évidemment qui sont passés par la porte d'à-côté. Il y en a qui peuvent entrer et quelqu'un vient me voir "Oui mais il y a 2 ou 3 qui sont anticentriques" Bah, ça les regarde, ça les regardes ! Ça fait injuste pour les autres, ah ! S'ils savaient ce qu'ils vont payer plus tard à faire des conneries, c'est injustes pour eux, parce qu'il y a plusieurs êtres humains qui vont être capables de se supporter qui auront des karmas qui devront être supportés par ceux qui devront les supporter. Alors celui qui, un moment donné, commet un petit vol, se ramasse en prison ; il paie pour les autres qui étaient de faire ça en maudit. C'est injuste pour celui qui se fait pogner, pas pour les pauvres et honnêtes citoyens, c'est injustes pour les autres, mais ce sont les autres qui paient pour, c'est comme ça que ça fonctionne pour l'instant parce qu'il faut que le karma soit supporté sur le dos de l'humain et ce sera organisé pour le supporter, et il le supportera. Alors donc, manipuler autrui de façon à engendrer chez eux quelque chose, ce n'est pas un problème, faites-le écologiquement. Quand un adulte qu'un enfant manipule, ils peuvent manipuler mais ils faut qu'il manipule intelligemment au bout. Quand on manipule en stupidité, un moment donné, hé, il va prendre le dessus.

Alors donc le vêtement, ben c'est l'un des moyens. La couleur, c'est très important. Avoir une couleur qui nous plaise, oui, mais avoir surtout une couleur qui découpe ce que nous sommes ou ce que nous voulons être, pas une couleur () nécessairement mais un habit qui fait en sorte que lorsque l'on regarde le miroir, même si c'est à l'envers, on sera proche, puisse donner une idée de ce que nous sommes, plutôt de ce que nous aimons. C'est comme tu disais "Oui mais moi là, j'ai des petits sous-vêtements mauves, j'aime ça le mauve "Oui mais, ça, s'ils ne le voient pas, que ce soit blanc, vert, rouge, noir ou brun, s'ils ne le voient pas?" Ben effectivement, autrement dit, quand on s'habille, il faut se regarder puis se trouver beau, sachez que la fin de la journée vous ne voyez plus, mais les autres vont vivre avec l'onde de forme que vous avez. Et s'ils fonctionnent au point de vue émotif, ben tous les goûts sont dans la nature, ça peut créer un problème endomorphique chez autrui. "Oui mais qu'est-ce qu'elle a la fille, aujourd'hui elle a ()" Oui, peut-être que l'onde de forme que tu dégages, te rend tannant. "Ah oui mais ça, moi, ce sont mes goûts", rien à voir avec tes goûts, on parle d'onde de forme. Le goût est ce que vous voyez, vous ne vous voyez pas. Mais votre maison, vous la voyez ; votre chambre, vous la voyez ; votre bureau, vous le voyez ; votre automobile, vous la voyez. Là, le goût va commencer à être important.

L'esthétique pour l'homme nouveau, c'est l'onde de forme. Ici, on a pris une cabane, pour donner un grangé de vert, l'ancien propriétaire est venu nous voir de temps et on a passé 2 semaines et demi, 3 semaines à démolir et une semaine et demi à bâtir, c'est pour ça que ce n'est pas fini. Il a voulu engager des personnes pour bâtir chez eux et ça fait deux mois qu'ils sont en plein travail et ce n'est pas fini. "Et en plus, ils ne reviennent pas !" Ben oui mais ça, il faut qu'on marche avec l'idée de l'onde de forme, quelque chose qui va dégager une structure énergétique qui va engendrer quelque chose qui pourra servir de support à ce qui doit être communiqué énergétiquement ici.

On est passé de l'ère piscéenne à l'ère aquarienne, c'est-à-dire à une ère neuve. Ah là, ce n'est pas fini, mais il y aura des choses énergétiques qui surprendront, tous les semaines sans doute, il y aura des nouveautés dérapantes, mais l'endroit a été étudié. Quelqu'un va rentrer "Oui mais il me semble que c'est pas... t'es pas au bout". Là je suis en colère et tout le monde est bien content. Un moment donné, quelqu'un va dire "Oui mais il me semble que..." Non non, assieds-toi là et attend que () l'ambiance et attends que le conférencier ouvre la gueule, peut-être que là, l'onde de forme va être parfaite. La majorité de l'énergie qu'on dégage ce soir, sort par les fenêtres, comme la lumière, comme la chaleur sort par rayonnement. Un maison solaire, on ouvre les rideaux, on ramasse du soleil, la chaleur. Le soleil s'en va, on ferme les rideaux pour que la chaleur reste en-dedans, pour pas qu'elle sorte.

Attention aux Ondes de Forme (2)

Daniel Kemp

<https://www.youtube.com/watch?v=ezP0EaaZOo>

Le débat, ce soir, c'est ça et le karma puisse s'éliminer, c'est pas () non plus, mais c'est pas beaucoup. Alors pour éviter les poursuites, un moment donné, on va dire "C'est pas ()" et puis là, vous verrez un peu ce que c'est un retour d'onde. Après 3 ans et demi d'énergisation, la salle de conférence, sur le côté dégageait quelque chose, ça prend quelques semaines () on entre chez soi. Donc la vestimentation, on regarde dans un miroir, et puis, tu es patron, essaies de dégager une onde de forme de patron pas de chiant, mais autoritaire de façon à ne pas avoir de guerre d'egos toutes les fois que tu demandes quelque chose à un employé ; t'es secrétaire, essaie d'avoir une onde de forme qui n'invitera pas... qui n'obligera le patron à t'inviter à coucher. "Oui mais moi, j'aime ça, " Non t'aime pas ça ! T'es convaincu que t'aimes ça parce que t'aime ça et puis l'ego sera convaincu que t'aime. Les talons hauts, invention d'un bonhomme, en plus de transformer les pieds — quand je parle de transformer, c'est déformer les pieds — pour ça que tu t'affaisses vers l'avant, obligé d'avoir une espèce de lourdeur au niveau de la colonne vertébrale, empêcher l'articulation énergétique de façon convenable, fait sortir les fesses, avancer les seins, bon, ils appelaient ça les ondes de forme des hommes anciens. C'est un peu ridicule au niveau de l'onde de forme intime du corps physique, alors on s'avance pour être plus terre à terre. Toutes les semaines, ben on passe avec ses talons hauts, ça fait ().

C'est sûr qu'on n'aura pas la même vue si on a les fesses à l'air. Ça va de soi que ça va rentrer. Ben on se sent mal, c'est bien évident parce que la colonne veut reprendre la vie, c'est-à-dire que vous allez sentir votre corps physique d'une autre onde de forme et vous devrez l'assimiler parce qu'elle sera votre personnalité. Ça va faire drôle de sortir en public ,c'est comme une autre onde de forme. Apprends à t'habituer. "Ouin mais je suis petite" Ça n'a aucune importance ! Ce n'est pas 6 pouces de plus dans l'évolution de l'humanité qui change un être humain d'un autre. Ça n'a rien à voir. Moi, je ne suis pas grand. C'est préférable que je ne sois pas grand. Si j'avais mesuré 6,6 pieds, j'aurais des milliards de () ; mesurant 5,7 pieds, bah, je ne suis pas mal normal, ça me permet d'avoir plus d'amis.

La vestimentation donc, on s'arrange pour dégager ce qu'on veut dégager. On travaille dans un hôpital, vous savez que t'as pas une onde de forme avant, la belette blanche avec un sac à boche puis un sarrau blanc qui est tout blanc et des souliers blancs, et si possible, une demi-moustache, blouse d'infirmière, faire plus sévère, là ça sent la liste "shnack_shnack_shnack_shnack", c'est ça. Tu vas guérir, mon ostie ! [rires] Un moment donné, on s'est rendu compte que l'onde de forme dégagée par nos hôpitaux étaient débiles. Nous, on s'en est rendu compte à Sainte Justine. Qu'est-ce qu'on a fait? On a obligé les infirmières à porter du vert, du bleu, du jaune, du blanc si elle le voulait. Donc toutes, avoir un sourire si possible, pour pour ceux qui ont des enfants, et faire repeindre les murs avec des couleurs Bugs Bunny, des ci, des ça. On s'est rendu compte que les enfants aimaient être à l'hôpital et ils guérissaient bien. Alors quelques dizaines d'années après, ils ont pensé que pour les adultes, ça marcherait aussi. C'est de même que ça marche. Quand on est pluggé à une tradition, on est pluggé à une tradition. Il a fallu attendre que les vieux médecins meurent, que les vieilles infirmières meurent, que les vieux administrateurs meurent pour commencer à mettre de la couleur dans les hôpitaux.

N'attendez pas de mourir pour commencer à ajuster vos ondes de forme, il n'y aura plus d'ondes de forme à ajuster. Alors si vous travaillez avec des enfants, on se regarde dans un miroir pour savoir si du visu de l'enfant, on est ajusté. On va quelque part, on regarde voir si on est adapté à la situation, pas à son goût. Vous allez voir que le monde va changer. Je m'en vais à une conférence, on s'habille adapté à l'ambiance de la conférence. Est-ce que c'est un endroit où on doit faire des choses? Est-ce que c'est... etc, c'est à vous de vérifier un moment donné pour arriver avec une vestimentation qui, non seulement ne réfléchira pas l'énergie mais qui en plus va cadrer avec l'ambiance que l'on veut donner à l'endroit. C'est important ! Pourquoi ? Parce que vous rentrez ajusté. C'est une clé ! Vous ne pouvez pas vous sentir mal, vous ne pouvez pas comprendre, vous ne pouvez pas... rien ! Vous êtes ajusté ! On fait une grosse fête quelque part, vous arrivez là en bikini et en costume de bain, ils sont tous en tête sur le dos, inquiétez-vous pas vous allez vous sentir mal ; l'inverse peut être vrai. "Alors oui mais moi, ça me plaît bien de...", ça ne change rien, tu vas mal finir ta soirée. Ton costume devait peut-être être bien mais tu vas finir mal parce qu'énergétiquement l'onde de forme que tu dégages est réfractaire à tout ce qui est dégagé là ; donc, tu n'es pas ajusté. Très important, on prend un miroir et puis on s'habille en fonction de où l'on va, mais le tour, la maison, on entre et on s'assied à une table et on se dit que la table est neuve. Certains vont dire "Oui mais si ça coûte cher", ce n'est pas une raison pour mourir chez soi. Un jour quelqu'un m'a dit "Ça fait deux fois que je fais un voyage, la prochaine fois, je ramène mes enfants". Il me dit "Oui mais ça coûte cher, c'est 9 -4, j'ai juste à être plus riche." Tu vas les amener bonhomme, t'es sur le chemin pour. Ça se ferait pas du jour au lendemain, non, ce n'est pas une raison. On commence par changer un truc, un autre truc, puis un autre truc. L'homme nouveau a comme meilleur allié le temps ; l'homme ancien, son pire ennemi, le temps. Commencez à devenir un peu plus neuf et prenez le temps de changer une chose. Six mois après, on a un peu plus de budget, on va changer une autre chose, et un moment donné, une autre chose puis finalement tu changes au rythme où l'on change.

Question : Si je devais aimer mon nom, y a-t-il une raison à celà et si oui, quelle est-elle ? Que puis-je faire dans ce cas?

DK : Bon, c'est sûr que si on enraye le nom, en plus () ça aurait pu aider un peu à décortiquer le nom. Disons que lorsque l'on aime pas son nom, c'est parce que ce n'est pas son nom. Il y a des parents qui — et évidemment lorsqu'on aime pas son nom, je m'attarde qu'on parle du prénom parce que le nom de famille, on a qu'à l'employer très modestement — mais ce qui est du prénom, ben il y a beaucoup de parents qui vont baptiser leur enfant, c'est-à-dire qu'ils vont déterminer un nom : si c'est une fille, ils l'appellent comme ci et si c'est un gars, comme ça, avant même de voir la face du bébé. Alors, évidemment il y a de fortes possibilités, souvent, que le nom n'aille pas avec l'enfant. Il y a des parents qui vont dire "Quand je l'ai vu arriver, là c'est le nom que j'ai choisi, j'étais en plein ça." Parfait. Les noms ont énormément d'importance, c'est normalement préférable de voir l'onde de forme dégagée par le bébé avant de le nommer.

Si on n'aime pas son nom, ça peut être donc parce que c'est évident que ce n'est pas notre nom, c'est le nom que l'homme nous a donné, c'est le nom que la femme nous a donné, c'est le nom que l'on donne aux autres pour que ceux-ci nous le redonnent, c'est la clé avec laquelle on accepte de se faire charrier mais c'est une clé qui ne nous va pas ! Donc effectivement, ce n'est pas notre nom. C'est un peu comme si tu vas te promener dans la rue et on te dirait "Hé Natacha...", là, il faut que tu saches que c'est un peu () [rires], ça a un peu la même résonance. Alors ce qui fait que le nom, on aime pas notre nom. Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut soit apprendre à le prononcer différemment. Quelqu'un qui n'aime pas le nom "Carole", elle peut le prononcer comme "Karol" et elle verra une toute nouvelle onde de forme dans le nom. Elle doit

évidemment instruire les voisins, ceux qui l'entourent, à l'appeler par le bon nom. Les autres personnes peuvent carrément changer de nom.

Est-ce nécessaire de le changer sur écrit? Non. Mais c'est nécessaire de le changer au niveau de la prononciation, donc instruire ceux avec qui l'on vit que "Carole", ça n'existe plus, que ça va être maintenant telle chose. C'est compliqué ? C'est compliqué, mais c'est moins compliqué que de passer 6 mois à changer ton nom dans la tête de nos amis que de passer le reste de sa vie à supporter un nom qu'on hait ; donc, ce n'est pas compliqué de changer son nom et je ne dis pas, je répète bien que ce n'est pas nécessaire de le changer légalement, ça peut le devenir mais ce n'est pas nécessaire.

Question : L'onde de forme peut-elle empêcher la haine ?

DK : Évidemment ! On a énormément... bon prenons l'exemple des ondes de forme des enfants, d'un chaton, d'un chiot, d'un ourson, l'onde de forme est arrondie, elle est différente et habituellement, c'est lui qui a le moindrement de vibrations âmiques, donc tous les humains sont difficilement incapables d'aimer les bébés, alors un petit chiot, c'est beau, un petit chien, ça change, un ourson, c'est bien le fun, un ours, c'est.... et effectivement, la nature a fait en sorte que tous les petits aient des ondes de forme qui attirent la tendresse et la protection mais ce n'est pas long dans l'évolution des races, dans l'évolution des différentes familles, différentes espèces d'animaux dont l'humain, que l'onde de forme change de façon à ce que vous cessiez de protéger l'enfant, de façon à lui permettre d'arriver à se supporter, à s'auto-protéger lui-même. Alors on () ça souvent vers l'adolescence où là il devient un adulte, il n'est pas adulte, il dégage l'onde de forme d'un adulte, parce que l'enfant nouveau est adulte depuis l'âge de 6-7-8 ans, alors que l'enfant ancien va être adulte dans ses vingt ans, souvent, mais il dégage l'onde de forme de l'adulte. Alors effectivement, l'onde de forme peut empêcher la haine pour la simple raison qu'elle oblige une manipulation dans la psychologie, donc dans l'âme des individus et la haine étant un amour par mal canalisé, ben nécessairement, on oblige une mutation de cette vibration dans l'âme de l'individu, donc il ne pourra pas être assujetti à ce genre de vibration et il sera assujetti à une vibration différente. C'est un peu comme si vous aviez de l'acide et que vous placez une barre dedans et ça en fait de l'eau, eh bien dans l'âme de la personne où il y a de l'acide, si votre onde de forme est une base, la base, c'est mauvais, l'acide, c'est mauvais, le résultat dans l'âme de l'autre, il y aura de l'eau et il sera neutre.

Donc l'onde de forme de l'individu est extrêmement importante. C'est pourquoi, quand j'ai travaillé longtemps pour Urgence santé, un moment donné, on entrait dans les maisons où il y avait des personnes qui avaient des problèmes psychiatriques et il y avait des ambulanciers à l'époque, qui ont ... — ils ne travaillent plus, tant mieux — les ambulanciers à l'époque, lorsqu'ils rencontraient un fou, ben le fou n'était pas censé savoir qu'eux-autres n'étaient pas des fous. Ça fait que si le fou leur crachaient au visage, eux-autres, ils () un peu dans le mur, le fou qui ne crachait plus au visage. Ben l'onde de forme qu'eux-autres dégageaient quand qu'ils entraient dans une maison, même un toit ou tu sais que c'est pas trop le fun, parce qu'un fou va te cracher au visage. Alors moi et mon partenaire, lorsqu'on entrait dans une maison, la première chose qu'on nous disait "Enfin !" Et la personne qui a des problèmes psychiatriques, une fois j'ai eu à me battre avec une grosse () à clou, mais c'était la seule fois où je pouvais taper sur le gars, ils ont pris son gros couteau, on a réussi à lui parler parce que justement l'onde de forme était correcte, il fallait de l'autorité parce qu'il commençait à taper sur tout le monde, un moment donné, lorsqu'il ne pouvait plus taper, il commençait à penser qu'on était au moins égal puis après ça, l'onde de forme a changé pour de l'autorité, il a fini par lâcher son couteau et voulait retourner chez lui, puis un moment donné, les choses ont se sont améliorées jusqu'à tant que dans l'ambulance, il accepte de se faire soigner. Alors on a pu lui ôter les menottes, puis rendu

à l'hôpital, ben il était doux comme un agneau, il braillait et il comprenait qu'il était... que c'était un gars qui ne voulait pas tuer et il a failli tuer sa femme et ses enfants.

Alors l'onde de forme doit être ajustée en fonction et elle manipule autrui. Le problème qu'il a,, c'est que pour avoir une onde de forme plus puissante, il faut avoir suffisamment de place dans notre âme, c'est-à-dire qu'il faut être suffisamment anégoisé. Celui qui se dit "Ah ben, moi, elle ne me manipulera pas pour un rien", il est mieux d'être un maudit bon acteur parce que sinon, il ne l'aura pas. Alors l'onde de forme manipule l'onde de forme. Le monde dans lequel nous sommes est un monde d'illusion. Qu'est-ce qui peut manipuler le monde d'illusion dans lequel nous sommes ? De l'il-lu-sion ! Et l'intelligence ne peut pas passer directement dans l'illusion ; elle doit passer dans de l'illusion plus intelligente — que nous ne connaissons pas encore, elle n'est pas matérialisée — mais seulement la colore et la fait passer dans l'illusion que nous connaissons un peu : la science, l'ignorance cartésienne de l'homme et la fait passer dans la théologie, l'ignorance émotive de l'homme et elle la fait passer finalement à travers notre esthétique, notre art et ces choses-là et si l'être humain apprend à manipuler l'onde de forme, il apprend à manipuler la clé, ce n'est pas l'unique mais c'est l'une des plus puissantes clés qui permet à l'être humain de se désassujettir des manipulations astrales, des manipulations planétaires, des manipulations du monde de la mort, des manipulations de tout ce qui l'empêche d'être finalement un véhicule de l'expression de l'intelligence. Et je répète que l'intelligence n'est pas ce que l'être humain décide qui est l'intelligence ; l'intelligence, c'est tout ce qui permet l'écologie. L'écologie est l'économie d'énergie. C'est ça, l'écologie. Et lorsqu'une chose est conséquentielle, elle est inévitablement intelligente et une chose conséquentielle ne peut pas être connue à partir de l'émotion "Oui mais j'aimerais ça, que ça marche", ce n'est pas conséquentiel.

Donc l'être humain doit fonctionner d'une façon intelligente et l'intelligence, c'est lorsque l'humain a la faculté de savoir une chose sans l'avoir apprise, de la savoir seulement lorsque c'est nécessaire qu'il la sache. Il n'a pas besoin de mémoire, il n'est pas mal pris, il ne manque de rien, il sait ! Oui. [rires]

Question : Si la parole est une onde de forme, qu'est-ce qui fait qu'une personne a une voix stimulante tandis qu'une autre semble nous endormir lorsqu'elle nous parle ?

DK : Bon, premièrement, il faudrait ajuster la parole. Est-ce qu'elle semble nous endormir ou est-ce qu'elle nous endort ? Bon. Au niveau de l'onde de forme, regardez comment c'est intéressant. Plus l'enfant est jeune, moins il a d'archétypes à vivre, donc moins il a fusionné, moins il a reçu de personnalités réincarnatives, moins il a été "encarténisé" par l'adulte, par le monde de la mort et il y a énormément d'adultes qui ont peur de moi. Je pense pas qu'un enfant a peur de moi. Alors l'onde de forme, elle est ce qu'elle doit être. Si la parole est une onde de forme, il faut premièrement savoir que nous pouvons ajuster nos propres ondes de forme de façon à être en harmonie avec ce qui provient de l'extérieur. Certaines personnes vont dire "Oui mais moi je vais quelque part et que je n'aime pas, il faudrait qu'ils changent tous !" Non. C'est préférable que ce que tu perçois, toi, qui a été coloré par toi, change ce toi et ce qui doit être coloré par ce toi, sera perçu d'une façon différente.

Tout à l'heure j'expliquais qu'arrivé en costume de bain dans un endroit où on fait un mariage, chez les nudistes et non chez les () et puis il y a quelque chose qui n'ira pas. La voix, c'est un peu pareil. La personne qui parle, si elle a trop d'énergie, elle peut endormir, si elle n'a pas assez d'énergie et qu'en plus, l'onde de forme de sa parole, son verbe, n'est pas en harmonie avec ce que vous êtes, eh bien nécessairement, vous allez vous endormir. Et une chose importante que vous devez savoir : l'onde de forme peut être exprimée par la diplomatie, l'hypocrisie et ce soir, je le répéterais sans doute plus tard et beaucoup plus tard, de temps en temps, dans l'autre sens,

lorsque le son était trop fort, personne ne disait... tout le monde endurait et ils ont trouvé que je gueulais. Un moment donné, ça a été le propriétaire du centre qui faisait une conférence, il s'est rendu compte que merde, il me connaissait, il savait que je ne criais pas, mais il est arrivé, il a ajusté le haut-parleur, il avait l'impression que le haut-parleur était là, à côté de l'oreille. Alors il est allé voir et du chiffre 10, on a baissé jusqu'au chiffre 1 et les gens ont commencé à penser "Bon, Daniel Kemp a changé, il arrête de crier." Un moment donné, il faisait trop chaud et personne ne se plaignait, alors le gars qui s'occupait de la climatisation, qui n'était pas dans la salle, ben il ne climatise pas et les gens, un moment donné, on entendait plein qu'au centre de l'universalité il faisait trop trop chaud et qu'au () du PMR, les gens ne se plaignent pas. C'est la même chose ce soir.

Si () est ce qui vous dérange, faudrait que quelqu'un le dise, s'il ne dérange pas, que personne ne le dise, mais si vous devez endurer quelque chose parce que vous n'avez pas l'autorité chez vous pour être capable de créer un mouvement (ce qu'il pourrait endurer) et cela fait partie du karma relatif, le karma relatif que l'humain s'impose à lui-même. "Oui mais le personnel devrait..." Le centre, ici, est là pour permettre à l'individu de devenir son seul maître, donc on n'est pas là pour assujettir les gens, on est comme une télévision, on est comme (). On est des humains qui dialoguons parce qu'on dialogue ; il n'y a que moi qui parle —ça va de soi— mais il y a dialogue. Il y a beaucoup d'humains qui me disent "C'est drôle mais pourquoi quand j'ai un problème quand je viens, on dirait que tu parles pour moi." C'est ça le dialogue. Et vous devez vous prendre en main : il y a du personnel ici, faites-leur signe, dites-leur, ils vont s'occuper de faire derrière la démarche. C'est sûr qu'il y a toujours une chialeux ou une chialeuse dans un lot, mais notre personnel est capable de savoir que (), c'est correct et ne change rien, ce n'est pas un baromètre. J'avais déjà dit ceci, pourquoi? Parce qu'il y a partout sur la planète Terre des situations qui seraient changeables, comme ça ! Et tout se révèle : l'enfant ne serait pas frustré, les parents ne s'engueulent pas non plus, sinon ils changent de chums et plus il faut que l'ensemble aille bien. Sinon, ben si ça dérange personne, c'est parfait, mais je précise quand même cette condition parce que souvent l'humain préfère se sentir mal, plutôt que de se sentir bien, alors il est prêt à ne pas changer les choses. Un moment donné, une personne quand il faisait froid, alors on a éteint un climatiseur, en fait deux climatiseurs. C'est intéressant. Habituellement, il fait chaud dans la salle, l'autre côté et déjà qu'on avait un tiers de nos climatiseurs qui ne marchait pas puis là on éteint un autre tiers. C'est un problème (). Mais si personne ne le dit, en avant là, plus près du projecteur, on peut être très bien et dans la salle là-bas ils étouffent, ce n'est pas moi qui vais aller m'en plaindre () mais si quelqu'un daigne le dire.

On va au cinéma des fois, on s'assoit et on écoute le film et maudit que la musique est forte. Qui c'est qui va le dire en arrière qu'elle est forte? "Oh mais qui c'est qui va le... ça ne sert à rien !- Ben alors, on est 5 dans la rangée, on va pas y aller un après l'autre, comprends-tu, ça fait 5 clients différents !" T'inquiète-toi pas qu'ils vont baisser la musique. Moi ça m'arrive de me lever pour aller leur dire que c'est un peu fort. Le gars vient me voir "Ecoute, oui". ... Alors dans toutes les conditions de la vie, c'est votre job de vous adapter ou de permettre l'adaptation écologique des choses. C'est ce qu'il faut, c'est un (). On est en pleine partie...

Question : Quelles sont les ondes de forme importantes négatives ou positives que les gens devraient surveiller ? Exemple : le parent doit-il toujours dégager de l'assurance ?

DK : Non. Le parent ne doit pas toujours dégager de l'assurance, sauf que le parent ne doit jamais dégager de la peur. Lorsque l'enfant va découvrir que son père et sa mère sont finalement que des humains, alors c'est préférable qu'il l'ait su un peu avant et qu'il sache que les parents peuvent de temps en temps être inquiets, se poser des questions, ne pas trop être sûrs mais être

à la hauteur de s'en sortir ; ça éduque bien l'enfant, que l'on peut. Les ondes de forme à éliminer, évidemment, ce sont les maudites ondes de forme dans le genre () puis des ceci, puis des celà. J'ai déjà expliqué dans une conférence sur "L'enfant nouveau" que si tu passes ton temps à crier, ça fait que l'enfant s'habitue et si tu veux crier après lui, il faudra que tu cries fort en maudit, parce quand tu cries normalement, il pense que tu lui parles, alors t'as beau crier, ça se passe rien du tout. Les ondes de forme dans le sens d'élever des chiens ; c'est comme quand on a des chiens, on les élève comme des lions, c'est comme quand on élève des lions, on les élève comme des enfants. On a un gros fouet, on fouette un enfant mais on le touche pas. Remettez à l'enfant des claques, et de temps en temps, les frapper : c'est le genre d'onde de forme débile à ne pas émettre. C'est ridicule. ...

Le parent doit-il dégager de l'assurance ? Le parent essaie, doit essayer simplement de dégager ce qu'il est. Le parent qui (), qui passe les coins de rue en faisant griller les feux, qui revient deux semaines après () frappe () son fils : il manque d'assurance. Mais l'enfant, s'il est pratiquement nouveau, va découvrir lentement et même rapidement que cette assurance et là simplement pour cacher la trouille qu'il a de la vie ; il a tellement peur de se voir qu'il passe son temps à se prouver. Alors, c'est ce genre d'ondes de forme.

On parle à un enfant en tête à tête, donc on parle à sa hauteur. On ne le met pas sur une table pour lui parler, c'est comme si tu plaçais un instructeur pour lui parler. Penchez-vous au niveau de l'enfant, ça va être mieux. On ne met plus la main sur la tête d'un enfant nouveau pour lui dire "Allo", sur son épaule, au pire, sur les bras, tant mieux, mais sur la main, c'est parfait, parce que les affaires comme ça là, ça prouve que () vient de haut, donc l'onde de forme dégagée est qu'un enfant était mineur. D'ailleurs la majorité des enfants qui grandissent le moins, détestent rapidement ça, se faire tourner les cheveux.

Alors il y a plusieurs choses comme ça : traiter les enfants en adulte, au niveau de l'onde de forme (), c'est ce qu'il faut. Essayez aussi de ne pas leur créer un monde d'enfants. Ça, on peut faire référence à la dernière conférence sur "Vivre avec l'enfant nouveau" qui est sur cassette et enregistrement — mais ça, on en parlera pour savoir un peu plus là-dessus.

Question : Un conférencier qui dynamise l'auditoire, bénéficie-t-il aussi du dynamisme qu'il projette ?

DK : Ça va de soi, sinon, il ne ferait peut-être pas de conférence.

Question : Le christ était-il sensible à l'humour ? L'humour est-il relié à l'anxiété ?

DK : Non, il y a un rire anxieux et l'humour, c'est autre chose. Il y a celui qui se pense drôle, qui est toujours entrain de pousser des farces pour fuir la réalité, et donc pour fuir les choses sérieuses et il y a celui qui est toujours entrain de rire pour se fuir lui-même et il y a celui qui arrive à faire des jeux de mots intéressants et amusants et effectivement, le Nazaréen s'est amusé en masse, avec les masses d'ailleurs, et il n'y a pas un être humain sur la planète qui est relié à l'intelligence qui n'est pas sérieusement drôle. L'humour fait partie de l'évolution et l'humour est l'apanage aussi de l'homme nouveau. La vie est de plus en plus plaisante à vivre et il saura jouer. Le fait d'avoir des jeux de mots prouve déjà disons le contrôle un peu plus grand par l'intellect de l'intelligence vocale et effectivement, plus l'humain aimera faire des farces — mais qu'il en crée, des farces — plus il sera dans la direction de cette intelligence. Celui qui aime apprendre des farces pour les conter, fonctionne encore avec le caractère de l'homme ancien. "Celle-là est bonne, on va la retenir !". Non non. Toi tu en inventes d'autres, il y a plein d'inventions, on peut créer infiniment. Ça veut dire quoi infiniment ? Ça veut dire plus que ce que tu ne pourras jamais apprendre. Alors cesse de les apprendre et commence à les créer. Le Nazaréen était un grand comique. Oh évidemment, on ne pouvait pas le placer dans la bible —

ça pouvait être intéressant après la disparition du Nazaréen, tu temps où l'évangile est sorti — on ne pouvait pas faire croire que le Nazaréen était extrêmement comique, pour la simple raison que les apôtres qui ont écrit ces évangiles, n'étaient pas tout à fait comiques et ils avaient suffisamment souffert de la disparition du Nazaréen, qu'ils préféraient mettre quelqu'un qui transmettait rapidement l'énergie particulière plutôt que de la rendre comique, parce que bien souvent, l'humour n'est pas compris par les êtres qui ont une évolution encore un petit peu en arrière et à cette époque, il y a de 2000 ans, disons 1980 et quelques années, les êtres humains de l'époque, ne pouvaient pas comprendre une tradition orale léguée par un clown. Le Nazaréen évidemment, s'amusait, ça va de soi, sinon, il n'aurait même pas supporté ce qu'il a fait. Il n'a pas souffert, ceux qui l'ont subi, on souffert pour lui, mais il a ri, il s'est amusé.

Question : Lorsqu'on a le goût de changer de vêtements, des fois purs, est-ce le signe qu'on a changé intérieurement ou est-ce qu'on change notre onde de forme parce qu'on veut changer ?

DK : Ça peut l'un ou l'autre et ça peut être une troisième possibilité, ça peut être simplement parce que la mode vient de changer. La mode évidemment, on peut suivre la mode, ça, c'est suivre l'évolution de la collectivité. Si les 5 milliards et quelques humains changent lentement et vont suivre la mode, ben on ne changera pas. Si on veut être soi, eh bien on s'habille comme on doit s'habiller. Si c'est fourni chez Eaton, tant mieux, sinon, devons-nous l'inventer ? Si on peut, oui. Certains m'ont dit "Oui mais ça coûte cher d'aller voir un tailleur, un couturier". Il y a énormément de gens que vous pourriez connaître ou que vous connaissez déjà qui peuvent faire de la couture. Le problème chez Eaton, ils seront un petit peu plus cher, mais vous serez habillé à votre goût. Alors lorsque vous avez le goût de changer de vêtement, de coiffure etc, ça peut être parce qu'on est entrain de changer.

Normalement, disons que cosmiquement, l'homme, la femme, l'enfant veut changer parce qu'il change. Maintenant, est-ce que consciemment, au niveau de l'âme, il sait qu'il veut changer ? Peut-être pas, donc il change son onde de forme, parce que ce qui vibratoirement est transformé chez lui, il ne vibre plus avec, ou bien, il ne perçoit pas encore la vibration, le changement chez lui, au niveau vital, au niveau physique, au niveau mental, au niveau même du contact avec l'ajusteur de pensée, sauf qu'il a âmiquement (au niveau de l'ego) la perception de cette gustation nouvelle, alors il décide de l'appliquer à sa personnalité pour pouvoir mieux la goûter, alors il voudra changer sa personnalité, parce que dans son instinct, dans son ego, il pensera que c'est parce qu'il veut changer de goût. L'humain, c'est là le problème : le changement et c'est pourquoi, vous devez vous arranger pour être de plus en plus financièrement riche. C'est facile à dire mais ça se fait. Ça prend 3-4 années, on a encore 2 ans-2 ans et demi pour le faire. Il y a de plus en plus de moyens à la disposition des humains et il y en aura prochainement qui auront à faire au niveau du centre de façon à instruire les humains sur comment chercher des (), des moyens qui seront donnés par des personnes qui sont très haut placées dans des maisons boursières, dans des compagnies, dans des ceci, dans des cela... pour la simple raison que lorsque l'humain est limité financièrement, il s'endette souvent. Un être humain endetté est un être humain qui tire la patte. Il n'y a pas de dettes intelligentes, il y a des dettes nécessaires, par contre, sauf que plus on en a réglé, mieux c'est. Celui qui est assujetti à un karma financier, donc matériel, donc temporel, parce que l'argent qu'il devra mettre dans son passif est du temps qu'il devra travailler dans l'avenir pour gagner de l'argent pour payer des choses qu'il n'a plus. Alors on verra ce genre de chose, un moment donné... la personne qui change doit avoir suffisamment de finances pour être capable de devoir changer souvent de choses.

Ceux qui m'ont vu comme conférencier, ont déjà vu que j'étais habillé d'une certaine façon, un moment donné, d'une autre façon, un moment donné, je me faisais faire des costumes qui me () énergétiquement et je les dessinais, je faisais les patrons, bon, je faisais des costumes et puis,

cela a duré un an de temps et des costumes qui valaient quand même relativement chers et puis un moment donné, il fallait encore changé et ma femme me dit "Oui mais merde, hein, tu va mettre ça quand maintenant ?" Bon ben, elle n'a pas chialé longtemps, elle a dit ça comme ça, parce qu'elle sentait bien qu'on change, qu'il fallait changer. "Tu vas mettre ça quand ?" Quand j'aurais (), mais pas maintenant. C'est le problème.

Un moment donné, lorsque j'étais jeune, lorsqu'un jour je fus jeune — pour ceux qui se posent la question — j'avais une vieille télé, j'avais une garde-robe où il n'y avait pas beaucoup de linge — j'étais conservateur — et puis j'ai décidé que là, je changeais tout, je changeais de classe, je changeais, j'ai tout pris, j'ai tout mis à la poubelle. Quand je les conservais, je n'en achetais pas d'autres. Alors je n'avais plus rien à me mettre sur le dos, j'ai même été m'acheter une paire de souliers et je les ai mis dans le magasin ... et puis, trois mois après, j'avais une nouvelle auto parce que les finances me l'avaient permis et puis un mois après, j'avais le travail, j'avais le poste où je travaillais, qui allait avec le char et mes nouveaux vêtements. Je savais que ça venait, je ne savais pas où, je ne savais pas comment, mais je savais, alors j'ai fait ce qu'il fallait et c'est venu. J'ai refait ça, à un autre moment donné, tout changer et par la suite, tout a changé, sauf que l'être humain qui se prend au sérieux, qui est orgueilleux et qui dit "Bon ben moi j'ai décidé que je vais m'acheter une Rolls Royce" Eh ben là, il faut être riche ! Il faut changer que lorsque l'on peut supporter comme changement, passer des marches. Lorsqu'on a le goût de changer, c'est parce que l'on change.

Lorsque l'on signe da dans la matière cette acception, là, c'est le changement, vous évoluez, hein ! Acceptez-vous votre changement ? Si ça ne change pas dans vos attitudes, si ça ne change pas dans votre maison, si ça ne change pas dans votre auto, si ça ne change pas dans votre valise, dans votre sacoche, si ça ne change pas dans vos vêtements, c'est que vous refusez le changement. Certains vont dire "Oui oui, mais l'habit ne fait pas le moine", ben non, entièrement d'accord. Mais remarquez que les moines ne se promènent plus avec leur grande robe de moine dans la rue. L'habit ne fait pas le moine, hein ? Dans les rues, c'est autrement. Alors, c'est un peu la même chose. Est-ce que vous en voyez souvent des prêtres catholiques se promener avec leur grande bibite qui va jusqu'en bas, noire et puis boutons, pas de boutons dans la rue ? Plus hein ? Ils sont habillés comme vous... mais le reste, c'est normal. C'est ça l'onde de forme. L'habit ne fait pas le moine, ça l'aide en maudit. Arrêtez quelqu'un dans la rue et dites "Coucou, police !" avec une forme, ils vous croit. L'habit ne fait pas le moine, mais ça marche.

Alors si vous acceptez votre changement, vous devez donc lentement changer votre vestimentation, votre mobilier, la disposition de la maison, les couleurs. Ça coûte cher ? Prenez votre temps, soyez plus riche ! Et une chose importante : plus l'être humain investit de l'argent à des places intelligentes, plus il s'enrichit. Qu'est-ce que je veux dire ? Je veux dire que si vous allez voir des mauvaises (rues?), vous allez vous appauvrir à aller les voir, mais je ne connais personne qui s'est appauvri en achetant de bons livres pour lui ou en allant voir de bons films pour lui. Mais j'en connais un paquet qui se sont rendus pauvres à acheter des livres inutiles et aller voir des films de cul, de... documentaires. [rires]

Question : Tu as parlé du blanc et du noir, que dégage le jaune, le rose, le bleu, le vert, le lilas etc ?

DK : Bon on est pas sorti du bois etc. Je n'ai pas dit ce que le blanc dégageait et je n'ai pas parlé non plus du noir. J'ai dit que le noir absorbait et que le blanc rejetait. Ce qui est intéressant : dans l'antiquité, les Forces du mal étaient noires et que les Forces du bien étaient blanches, le blanc se battait contre le mal et le blanc a vaincu le mal. Plus ça va aller et plus vous allez vous rendre compte dans les films, dans les livres que les héros sont noirs et que les Forces du mal sont blanches et c'est tout à fait normal et de plus en plus les couleurs vont avoir une tendance

à changer et dans les êtres spirituels, ils vont finir par spiritualiser, par personnifier : Le bien, noir et le mal, blanc. Certains vont dire "Oui mais si on regarde dernièrement un film comme "La guerre des étoiles", le seigneur noir, il est noir, oui, et les troupes du seigneur noir, elles sont blanches et le héros de l'autre côté, il est gris et dans le dernier film, il est noir et c'est là que le seigneur noir meurt.

Je vous donne un exemple de film parce que l'intelligence manipule, manipule les artistes, ceux qui font des films — on en a parlé un peu un moment donné en conférence — ceux qui dirigent, ça va de soi. Il y avait différents prophètes parmi les écrivains, que ce soit Jules Verne ou que ce soit quelqu'un d'autre. Alors, parler de toutes les couleurs, ça ne sert à rien pour la simple raison que vous devez développer votre gustation de l'énergie. On ne peut plus dire que le jaune, c'est ceci. Non ! Parce que le jaune doit faire ceci à condition qu'il soit placé sur un mur mais si l'être humain qui commence à évoluer, qui commence à rayonner, même s'il rayonne un tout petit peu, le jaune dégagé est coloré par le rayonnement de l'individu, donc la personne qui voit le jaune, ne peut pas le goûter comme le même jaune sur le mur et que si t'es habillé de jaune, moi ça le fait, ... Alors, ça ne sert à rien de savoir ce que chaque couleur dégage. Un salon, c'est fait pour relaxer et ce n'est pas fait pour se chicaner donc organisez le salon de façon à ce que lorsque vous pénétrez dedans, vous ayez le goût de vous relaxer. Une chambre est faite pour dormir, des petites choses, ok, c'est pour dormir aussi. [rires] — des petites choses, je parle quand certains dorment dans d'autres chambres — [rires], sauf que c'est fait pour dormir. Mais il y en a qui vont dire quoi ? "Moi là, si je dors la porte et qu'y en aura (), y a rien à rien à faire."

Donc la nuit, l'onde de forme est dégagée. Vous devez rentrer dans votre chambre, avoir une lumière qui s'ajuste et découvrir quelle est l'onde de forme qui vous permet de ne pas passer 3 heures à vous demander si vous éteignez ou non la télévision. Ça, c'est facile ! Vous êtes à un niveau, il n'y a personne qui doit vous dire à quel niveau parce que vous devez apprendre à vous prendre en main, alors vous devez faire des test "Oui mais de toute façon..." [coupure du son] ... parler des couleurs, ça ne sert à rien, ça dépend de l'humain qui perçoit et ça dépend de l'humain qui émet. Je répète "Trouvez-vous beau dans un miroir, ça ne veut pas dire que l'onde de forme est correcte. Vous avez une fonction à accomplir dans la journée, dans la soirée ou dans cette sortie, vous devez mettre des vêtements adéquats pour que la mission, la fonction, la chose s'accomplisse au mieux de vos intérêts et c'est ça le vêtement.

Dans la maison, c'est autre chose, les choses doivent vous plaire. La cuisine, c'est pour cuisiner, ça doit stimuler à cuisiner — les paquets de chips qui traînent partout, puis le jus qui coule puis là dedans... bon — ce n'est pas stimulant. La femme de ménage qui entre dans la cuisine juste pour aller chercher une orange pour se relaxer devant la télévision, lorsqu'elle entre dans la cuisine, eh bien... — présentement, il y a des prototypes de maison sur lesquels le centre d'universalité travaille — et dans ces cuisines-là, il y a des murs qui ferment toutes les armoires et les comptoirs et quand tu entres, c'est le bordel, mais tu ne le vois pas. Tu sais, oh oui tu sais, t'es pas folle, t'es pas fou, t'as fait le ménage un moment donné sauf que c'est nécessaire que l'onde de forme essaie que la personne qui entre pour chercher une orange, regarde tout ça et qui rentre dans son salon et sait c'est qui qui en est rentré : c'est ça l'onde de forme. C'est important. La personne entre dans son automobile, c'était un bordel, c'était un ceci, c'était un cela et elle veut mettre de l'ordre dans sa vie ; l'onde de forme est contre elle. Ça ne fonctionnera pas. Le réservoir d'essence est presque vide — j'ai déjà expliqué que ça coûte le même prix de le garder plein que de le garder vide, mettez 5 pièces pour pas qu'il soit presque vide, mettez-en 5 pièces pour tenir le tout en marche. C'est le même prix, sauf que vous roulez riche, l'onde de forme est complètement changée. Il y a plein d'ondes de forme qui travaillent contre l'homme et ça demande presque rien de les transformer pour qu'elles travaillent pour l'homme. La salle

à manger : manger, digérer, rien de stressant, rien d'accélérateur, quelque chose qui amène la mastication, qui amène la digestion. Le salon doit avoir une onde de forme pour quand on entre dedans, on se foire, et on a le goût de rester foiré, c'est là pour ça. L'homme qui entre, s'assoit en avant et il commence à jaser pour finir en engueulade, il y a un problème d'onde de forme quelque part dans ce maudit salon. "Oui mais la femme est toujours assise dans le coin du salon, puis à travers, le bonhomme il est là, puis elle va mettre la cuisse en arrière. Elle ne s'en rend pas compte ! Elle travaille la journée dans la maison et elle ne veut pas !" Un moment donné, ils s'engueulent "Oui mais regarde le décor qui est là, elle n'a rien fait." On a une idée... En affaire, qu'est-ce qu'on fait ? On invite une personne avec qui on a signé un contrat. On l'assoit toujours là où elle aura la meilleure vue. Pas nous-autres ! Elle ! Quand elle regarde, elle voit ce qu'il y a de beau.

Question : Quel est le pourcentage de cette onde de forme qui nous influence par les yeux, par l'ouïe, mais aussi simplement par la vibration () ?

DK : Disons que 80% va être visuel et puis le 20% va être disséminé à travers le reste des perceptions, d'où l'importance du visuel, sauf que lorsque l'on dort, le corps astral de l'homme étant une vibration différente, il y a une espèce de conscientisation astrale, ce qu'on appelle le rêve ou le voyage astral ou encore le voyage de l'âme, c'est la même chose et dans cet extra-conscientisation, ben là, il perçoit par les sens vitaux, c'est-à-dire par le sens périsprit, l'enveloppe de l'âme, et là, il va percevoir si ce sera plus visuel mais là, ça va exclusivement tout ce qui va être non visuel, en l'occurrence tout ce qui va être émis ou réfléchi en énergie vitale et c'est pourquoi la raison disons les meubles la nuit dans la chambre ont quand même une forme d'importance. La personne ne veut pas se réveiller, ben il se sent mal dans sa chambre lorsqu'elle se réveille le matin, la personne ne peut pas s'endormir pour la simple raison qu'elle vibre tellement tellement en dissonance avec elle-même qu'elle ne peut pas fonctionner, son lit n'est pas confortable, son lit est mal orienté, son bureau n'est pas à la bonne place, elle a un visuel de ceci, il y a encore un crucifix qu'elle porte depuis longtemps ou encore elle décide de le donner puis elle veut pas en mettre un. C'est important l'onde de forme du crucifix si t'en as besoin, et c'est important de ne pas l'avoir si t'en as pas besoin. Elle a la vieille postiche, un vieux chien, caniche qu'on faisait en pelote avant, elle le tenait par son arrière-grand-mère, maintenant elle est elle-même grand-mère et elle conserve ça, son ancien pied de porte... je ne sais pas, il y a plein de paquets de raisons, mais un moment donné, il y a des choses qui doivent s'en aller.

Question : Il y a l'onde de forme aussi de la personne qui va coucher dans la même chambre.

DK : Oui, c'est évident que quand on couche à deux dans une chambre, nécessairement, on se nuit. Une personne va dire "Non mais moi je me sens tellement bien quand mon chum est là ou quand ma blonde est là." Parfait, demande à l'autre comment il se sent. C'est peut-être pas toute la nuit, l'autre tu demandes et qu'il a mal dormi, c'est évident. Oh les premières nuits, c'est bien le fun, mais après 5-6-7-8 ans de mariage, on va dans un hôtel, il y a deux lits, il n'y a pas le choix, on couche "Et comment, Ouiii !", c'est évident. "Oui mais si on peut des enfants?" Voyons et comment vont rester dans deux maisons différentes, vous allez trouver le moyen de vous retrouver ? Si vous restez dans deux chambres, vous allez toujours un moyen de vous retrouver. Mais ça, chaque chose en son temps mais c'est évident que l'homme et la femme doivent lentement migrer par une chambre séparée, ça va de soi.

Au niveau des ondes de forme, ben c'est ça : l'homme, la femme, l'enfant aussi, ne doivent pas se fier à un livre de "qu'est-ce qui dégage quoi?", mais de goûter, apprendre à goûter.

Question : Est-ce qu'une couverture électrique peut créer un champ magnétique qui est négatif pour le dormant ?

DK : Effectivement, ça crée un champ électromagnétique et dépendant du dormeur, ça peut être nuisible et dépendant d'un autre dormeur, ça peut être bénéfique. Ça ne dépend pas de la sorte de couverture, ça dépend du dormeur. Alors ça peut faire du bien une nuit, ça fait mal l'autre nuit etc.

Question : Faire ses propres vêtements, cela suffit-il ? Ne faudrait-il pas faire son propre tissu d'abord ?

DK : Bon. Une réincarnation du Mahatma Gandhi. Mais elle a raison sauf que ce n'est pas le temps. L'homme un jour créera son propre vêtement sans avoir à passer par la création de son propre tissu et s'il ne fait pas de vêtement, il créera ses propres conditions écologiques extérieures. Je parle de créer, je ne parle pas de confectionner, sauf que pour l'instant, ce n'est pas nécessaire dans la... dans l'ordre des choses, c'est-à-dire que vous n'avez pas suffisamment de personnalité ondoformique ou vous n'avez pas de double éthérique suffisamment avancé pour que cela nécessite une autocréation des projecteurs ondoformiques ; autrement dit, ce n'est pas nécessaire encore de créer notre propre teinture, notre propre fil, ce n'est pas nécessaire, et lorsque ce sera nécessaire, l'humain ne passe quand même pas par la création des vêtements, c'est-à-dire comme on les fait là, il s'élèvera, il sera habillé s'il le veut et pas s'il ne le veut pas. Bon. Mais ce n'est pas tout de suite, il faut attendre encore quelques centaines d'années, pour la majorité en tout cas.

Alors, donc ce n'est pas important, disons, commençons par créer une forme et la science met sur le marché suffisamment de sortes de tissus, mais il faut qu'on aille les chercher, mais quand même, ça existe et la science met suffisamment sur le marché différentes formes de couleurs. Le problème, c'est évident que lorsque la mode, cet été, c'est au rose, ben, cherchez pas le vert, il n'y en a pas, nulle part. Il y en aura chez les juifs, il y en aura chez les grecs, il y en a chez tous ceux qui ont des greniers comme magasins, il y en aura chez eux, il y en aura donc chez certains québécois. Alors on cherche et un moment donné, on trouve et finalement, on s'organise et ça marche. Ça ne se fait pas comme ça. Mais ça donne un maudit résultat. Vous savez, juste mettre un rideau entre la cuisine et le salon — tout à l'heure, je vous en parlais — ça fait quoi ? Ça peut régler les chicanes et t'empêcher un paquet d'affaires. C'est sûr que si le bonhomme dit à la bonne femme "Hé, faut pas mettre ça là, ça va tout changer et tu vas arrêter de me crier après" et la bonne femme, elle a pris la photo de la cuisine avant d'entrer dans le salon. C'est pour que tout le monde sache ce qui se passe. Si le bonhomme s'assoit là et qu'il voit la cuisine en bordel, et que la femme, il lui donne des bêtises parce qu'elle ne fait pas le ménage, jamais, va avoir de la misère à définir la bonne femme. "Ah oui mais ... !" si la cuisine est en face comme paysage, il faudra qu'il soit puissamment orgueilleux pour soutenir un mois d'engueulade.

Habituellement, le meilleur fauteuil est placé à une place, la télévision en face ou quelque chose d'autre et la femme, si elle veut parler — là je parle des couples qui sont suffisamment anciens pour que le bonhomme, il ne pense pas que la maison, il y en ait un petit peu d'affaires dedans — il s'assoit dans son gros fauteuil et regarde la télévision pour pas qu'elle se sauve et la femme, où c'est qu'elle veut s'asseoir ? Ben nécessairement en face, et qu'elle voit l'arrière, ce qui est plus laid. Il faut penser à ces choses-là.

Question : L'onde de forme de la radio et de la télévision ?

DK : Toutes ces bidules devraient être escamotables. Cache-les !

